Tiré à 15'500 exemplaires

# La Mouette fête ses 75 ans avec la délirante «Mission Florimont»

**La Mouette fêtera son 75e anniversaire durant le mois de novembre avec une pièce fantasque, une déconnade à travers l'Europe à l'époque de François Ier.**

La Mouette a débuté à la Béroche en 1947 et a joué une pièce par année, soit 75 au compteur. Les Risold ont été parmi les membres fondateurs de cette troupe de théâtre populaire. Quant aux comédiens, ils ont été quelques centaines à monter sur les planches et les metteurs en scène se sont également succédé pour diriger les comédiens durant cette longue période.

**Le vaudeville comme genre**

Le genre théâtral est celui du vaudeville qui fait rire. Ce sont les comédiens qui attirent le public qui de local au début est devenu plutôt régional relate le président Jacques Reift. «Les pièces sont choisies par le comité et le metteur en scène qui décide au final et qui choisit la distribution.» Yannick Merlin a voulu mettre en scène une histoire complètement loufoque mais qui a un fondement historique. «Il s'agira d'un théâtre total avec une version complètement folle où le plaisir du jeu doit primer car c'est bien là l'essence du théâtre.»

*Une scène de «Mission Florimont».* Photo SP

**Dans le rétroviseur**

Jacques Reift, le président de La Mouette précise que son rôle est de maintenir des liens entre les comédiens et le comité. «Je suis une sorte de garde des Sceaux qui doit assurer la bonne marche de l'équipe en veillant également aux finances. Il faut de la passion pour faire vivre une troupe amateur sur la longueur. Le fait que La Mouette fête ses trois quarts de siècle, c'est qu'elle a

*(Suite en page 3)*

*(Suite de la page 1)*

trouvé son public qui répond toujours présent.»

**La pièce «Mission Florimont» résumée succinctement**

La pièce est de Sacha Danino et de Sébastien Azzopardi. L'histoire se passe en 1534. Le roi François Ier confie la mission à Florimont de La Courneuve de gagner Constantinople afin d'allier la France à l'Empire ottoman dans le but de contrer l'hégémonie de Charles Quint. Cette comédie chevaleresque s'appuie sur un fait historique: l'alliance de François Ier à Soliman le Magnifique.

L'épopée de Florimont de la Courneuve est racontée avec un humour délirant, avec des jeux de mots, des références désopilantes à l'actualité.

La troupe fera intervenir d'anciens comédiens qui rappelleront des anecdotes à partager avec le public.

*André Allisson*

Photo SP