

Saint-Aubin

La Mouette a pu jouer «Deux Feydeau»



Lors d'une des premières représentations fin octobre, début novembre

Une saison mouvementée

Contre vents et marées, en cette a née 2020 mouvementée, la troupe de La Mouette a tenu bon, afin de pouvoir présenter une pièce à son public, fidèle depuis... 73 ans. Afin de faciliter le travail, l'équipe a été réduite et seuls quatre comédiens chevronnés ont répété, sous la houlette de John Reddington, parfois via Skype (pas tout simple pour les déplacements et les essais de costumes!). L'équipe technique a travaillé d'arrache-pied pour monter des décors, pour la plupart en cartons (une spécialité développée par La Mouette depuis quelques années), qui sont saisissants de vérité. Tout le monde s'est accroché, et l'obstination de toute la société théâtrale de Saint-Aubin-Sauges a payé, La Mouette a pu jouer à trois reprises; les quatre autres repré-

sentations prévues du 14 au 22 novembre ont dû être annulées, en raison des interdictions demandées par le Conseil d'Etat.

La pièce et son auteur

Tradition oblige, elle nous a fait rire - Dieu sait si nous en avons besoin en ces temps difficiles - avec deux pièces de Georges Feydeau, Un bain de ménage et Les pavés de l'ours. Dans la première, on prépare le bain de Madame. La jeune bonne, le mari volage, la femme capricieuse, le cousin timide et amoureux, tous les ingrédients du comique de Feydeau sont concentrés en un seul acte. Dans Les pavés de l'ours, Lucien doit rompre avec sa maîtresse pour épouser la fille de sa riche marraine. Son nouveau valet, Breutel, une âme simple et pure originaire de Belgique, va mettre à mal ses projets en multipliant les gaffes.

L'auteur, Georges Feydeau (1862-1921) serait, selon des rumeurs, l'enfant de Napoléon III... Malgré une enfance dorée, Georges Feydeau est un jeune garçon rebelle qui perd rapidement son innocence lorsque son père devient hémiplégique. Auteur de sa première pièce de théâtre à l'âge de sept ans, il abandonne ses études, sur les conseils de son père, pour se consacrer pleinement à sa passion, dans un premier temps en tant qu'acteur et puis comme auteur et metteur en scène. Il a 19 ans quand ses premières pièces commencent à avoir du succès. Pris dans le tourbillon de la drogue, qu'il consomme pour stimuler son imagination, du jeu et des relations extraconjugales, Georges Feydeau s'inspire des frasques de sa propre vie pour écrire des pièces qui feront de lui le «roi du vaudeville».

La troupe de La Mouette, sous la direction de John Reddington, avec: Jacques Reift, Barnabé, Aline Houriet et Amandine Junod. → www.lamouette.ch

